ANNO XV — Udine, 30 Novembre 1902 — N. 9

Pagine Friulane

Periodico mensile

di storia e letteratura della regione friulana

SOMMARIO

1. V. Joppi, **Un processo per alto tradimento nel 1413.**

2. M. Pilleo, **Breve nota su alcuni spettacoli pubblici a Gradisca.**

3. A. Battistella, **I Toscani in Friuli.**

4. G. Brasotti, **Il comune di Segnacco.**

5. L. Frangipane, **Lettere di Friulani militanti in paesi stranieri** (continuazione)

6. E. Del Torso, **Dello stemma dei Signori di Villalta.**

7. O. Viana, **Una lettera di Francesco Dall'Ongaro a Girolamo Venanzio di Portogruaro.**

8. N. N., **Liende — fiabe.**

9. Sac. N. Martussi, **L'altare di S. Donato, patrono della città di Cividale del Friuli**

10. Bepo, **Pitare muari — versi.**

11. A. Battistella, **Un BUFFONE friulano.**

12. A. E. Luxardo, **Famiglia dei conti di Porcia** (continuazione e fine)

13. Sac. P. Bertolla, **Note storiche friulane** (continuazione).

UDINE

TIPOGRAFIA DOMENICO DEL BIANCO

1902

Sezione selezionata spagnola. Consapevole

Bloccare un decisamente *Scoglio* di fiducia blando. Sviluppo — un-one. Xvi 4ok j- 7.9d

Il abbia lei body. Bernardo Sanvisconi. Anonimo-colombiano [loro], a differenza del precedente»? «e. Valutazione dell'attività «locamente» di un soggetto. Tullo-Undecimo, quale e lo studio [illegible] Jetty. Poboli romanzi. Le stanze don. quella? o [illegible] di pubblici. d'intenzione e d'altre quale «vitale» nuo- «Ecco alo ». unicorno gia. area e. questo, ella. diocesi. *Scoglio* sui [illegible] tradurre del tre «radio» sperimentale [illegible] [illegible] spendibile [illegible] «Essere bisogno», e assai pericolose combattività di [illegible] «Ecco [illegible] un esame. Ufficio [illegible] un [illegible] magazzino. [illegible] [illegible] [illegible]

PAGINE FRIULANE

...sono un prezioso trattato di storia naturale e di cultura pratica, facile e piano, nove abbondano tante utili e particolari e preziose notizie.

Le arnie e l'apicoltore, gli sciami spontanei e naturali, i doveri in tutti i periodi e cause per gli sciami artificiali, le operazioni speciali e i relativi attrezzi, la ripresa primaverile e l'autunno, l'apicoltura nomade, le colonie allevatrici di miele e le colonie allevatrici di regine, le malattie, i nemici e i parassiti dell'ape, la raccolta, la conservazione e l'uso del miele e della cera, tutto questo forma l'argomento di speciali capitoli, chiari e compiuti nella loro brevità.

Il libretto è adorno di figure, si chiude col *Calendario dell'Apicoltore*, e con un'appendice bibliografica che rimanda ad opere di maggiore estensione, pubblicate in Italia e fuori. La più vasta ed importante, dal lato scientifico ed illustrativo, è questa: De Hauschenfels A., *L'Ape e la sua coltivazione nell'arnia verticale ed orizzontale, il soffitto e fondo mobile*. Trattato teorico-pratico di pag. 580 in-8, 1901, provveduto di un *Atlante di anatomia, istologia, patologia e parassitologia dell'Ape*, 30 tavole colorate con testo esplicativo, che si vendono insieme. U. Hoepli, Milano.

CARLO GAROFANO.

LA NUOVA LEGISLAZIONE SANITARIA ITALIANA E GLI ALIMENTI. *Raccolta completa delle leggi sul riguardo* con note di dottrina e giurisprudenza, e con riferimento al regolamento d'igiene del Comune di Milano, alle legislazioni austriaca, belga, francese, inglese, germanica e degli Stati Uniti, per l'Avv. Enea Nosenda, Pretore Urbano di Milano. Un vol. di pag. XII-567, legato elegantemente. Editore, Milano.

La 5.ª —

La protezione che lo Stato deve dare agli alimenti genuini per difenderli dalle adulterazioni d'ogni genere e un argomento importante e che meritava uno studio speciale, il quale mancava in Italia.

Tratta l'Autore la materia da due punti diversi di vista, raccoglie le leggi e i varii regolamenti risguardoli e commentandoli, oltre colla legislazione comparata delle principali e più progredite Nazioni d'Europa, mezzo secolo per opportuni confronti, additando le riforme a farsi.

Utile quanto mai appare il richiamo completo della giurisprudenza dei lavori preparatori del Codice Penale e della Legge Sanitaria, ne è dimenticata la parte storica, la quale ancora oggi può molto insegnare.

Il lavoro dell'egregio Autore risponde ad una necessità sentita, mettendo bene in essere la portata dell'articolo 42 della Legge Sanitaria, del quale sono indicati i gravi difetti allorquando riconosce reati contro la salute con reati i quali sono piuttosto frodi in commercio.

Questo nuovo Manuale Hoepli viene assai a proposito nelle attuali incertezze ed interpretazioni in cui cimentano anche le Magistrature superiori, perchè espone in un capito quadro ogni caso che può presentarsi per l'applicazione sia del Codice Penale, sia della Legge e dei Regolamenti Sanitari.

Il Regolamento d'igiene della città di Milano è pur richiamato ed opportunamente confrontato colle disposizioni dello Stato.

Ma questo richiamo, il quale potrebbe far credere che trattasi di pubblicazione d'interesse locale, è invece fatto in modo da assumere carattere d'ordine generale, perchè quelle norme sono poste solo per chiarire quale sia la portata di una recente codificazione igienica.

È opera ha poi altro lato di speciale importanza pratica e dottrinaria.

Il confronto delle legislazioni straniere, serve allo studioso ed a chi dovrà compilare nuovi regolamenti e come guida e come insegnamento; sicchè il manuale, oltre l'offrire completa trattazione della materia, curando ogni questione e praticamente risolvendola ed esser quindi ausilio prezioso all'Avvocato ed al Magistrato, dà modo all'igienista di trovarvi la parte che maggiormente lo può interessare e cioè le Leggi italiane, la critica delle stesse, ed il testo della legislazione straniera.

RICERCHE SOPRA ALCUNI CAPOLAVORI D'ARTE FIORENTINA del Prof. Dott. E. Brockhaus, Direttore dell'Istituto di storia dell'arte in Firenze, edizione italiana per cura di Francesco Malagozzi Valeri. 1 vol. in 16, con 15 tavole e 67 illustrazioni nel testo. Edizione di soli 500 esemplari numerati. — Prezzo L. 28.

Dopo una prefazione di Malagozzi, che richiama l'attenzione degli studiosi dell'arte antica sul bisogno di riunire le forze sparse per fondere, come nell'opera del Brockhaus, il sistema critico con quello storico, e dopo un'altra prefazione dell'autore, il libro si apre con una interessante monografia sulla *Porta del Paradiso* di Lorenzo Ghiberti nel Battistero di Firenze: sull'esame dei documenti il capolavoro è nuovamente studiato anche in rapporto all'ambiente artistico nel quale fu eseguita così duratura tanto che vi si conosce come i maggiori artisti, dal Della Robbia a Raffaello, vi si ispirarono. *La cappella del palazzo dei Medici* e il soggetto della seconda monografia; il concetto del quadro d'altare, opera di fra Filippo Lippi, ora nel Museo di Berlino, nel quale sembra fondersi tutta la grazia dell'arte toscana col più profondo sentimento religioso del quattrocento, trova una spiegazione inspirata in una canzone che va sotto il nome di Bernardo di Clairvaux: a quell'opera d'arte di meravigliosa dolcezza si ispirarono degnamente, come prova acutamente il Brokhaus, Lorenzo di Credi e Andrea Della Robbia e bastano le riproduzioni delle loro opere nel libro che stiamo esaminando, per persuadersene. *L'affresco della SS. Trinità* nella Chiesa dell'Annunziata di Andrea del Castagno è studiato in rapporto alle tendenze artistiche dell'ambiente fiorentino con acume di critica e di ricerche. L'ultima monografia sulla *Famiglia Vespucci* e l'*Affresco del Ghirlandaio* in Ognissanti ha una importanza eccezionale non soltanto per la storia dell'arte come per quella dei fatti e per l'iconografia e desterà non poca sorpresa per le conseguenze a cui giunge, quando si pensi all'entusiasmo con cui dette luogo la scoperta di quell'affresco nel quale si volle vedere anche il ritratto del viaggiatore che aveva dato il proprio nome al nuovo continente. Il Brockhaus rifà sulla guida sicura delle notizie del tempo, la storia di quella illustre famiglia, e in particolar modo dei personaggi rappresentati nell'affresco. Le appendici alle monografie, senza alterare l'economia del lavoro, presentano un notevole interesse anche per lo storico che vorrà occuparsi delle vicende delle principali famiglie fiorentine, che sono tanta parte della storia del nostro paese nell'aureo periodo della Rinascenza.

PUBBLICAZIONI

EDITE DALLA TIPOGRAFIA DEL BIANCO

SACERDOTE DON LUIGI ZANUTTO. — *Paolo Diacono e il mamachismo occidentale*. — Prezzo L. 2.

PROF. V. OSTERMANN. — *La vita in Friuli, usi, costumi, credenze, pregiudizi e superstizioni popolari*, pag. 710 - XVI, L. 5.

— *Villotte Friulane*, pag. 400 - XVI, L. 3 edizione mezzo lusso; L. 2.50 edizione economica.

— *Villotte Friulane*, appendice (edizione riservata) pag. 47 - VII L. 2.50.

Memorie sulle vicende di Osoppo nel 1848, del defunto CANONICO PASQUALE DELLA STUA, il quell'epoca Parroco di quel paese. — Pag. 96, prezzo L. 0.80.

CANONICO F. DEGANI. — *Il Comune di Portogruaro, sua origine e sue vicende* (1140-1420), pag. 177 con illustrazione della Loggia di Portogruaro e l'albero genealogico di Casa Sguazza, L. 2.

— *I Signori di Ragogna, di Toppo e di Pinzano* — Note storiche. — Prezzo L. 1.

— *Dei signori di Cucagna e delle famiglie che essi derivate*. — Note storiche — Prezzo L. 1.

— N. B. Questi libri si trovano in vendita presso la Tipografia D. del Bianco, nonchè presso i principali librai.